

АННОТАЦИЯ

к программе по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» «АККОРДЕОН»

Разработчик Орлова О.А., преподаватель по классу аккордеона.
Программа учебного предмета ПО. 01.УП.01.Специальность (аккордеон) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты" составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты" и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 164.

Настоящая программа включает необходимые разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценивания учащихся, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства " Народные инструменты".

В программе подробно расписаны и методически обоснованы годовые требования по классам, программа содержит примерные репертуарные списки по каждому классу.

В программе имеется подробный список рекомендуемой нотной литературы.

Цели УП - выявление одаренных и заинтересованных в обучении на баяне и аккордеоне детей и их подготовка к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности. Задачи УП:

- Создать условия для интенсивного развития музыкально-творческих способностей, образного и ассоциативного мышления, воображения, слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости с помощью игры на баяне или аккордеоне;
- Способствовать овладению основными приёмами игры на аккордеоне, умением создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения, знаниями музыкальной терминологии;
- Создать условия для приобретения навыка чтения нот с листа, самостоятельного разучивания, преодоления трудностей и грамотного выразительного исполнения (по нотам и наизусть) на баяне или аккордеоне произведений из репертуара ДМШ, навыков публичного сольного выступления;
- Способствовать освоению знаний художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства, становлению культуры исполнительского мастерства баяниста или аккордеониста;
- Способствовать формированию базы для дальнейшего музыкального развития, для подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусства.

Для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок реализации УП составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение

образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок реализации УП может быть увеличен на один год.

Одна из особенностей обучения игре на баяне-аккордеоне – это интенсивное развитие разнонаправленных возможностей человека, причём не только узкоспециальных (то есть музыкальных), но и тех способностей, которые необходимы человеку в повседневной жизни:

- координация, которая развивается в результате одновременной игры двумя руками, таким образом, одновременно получают развитие оба полушария головного мозга;
- память, т.к. обучение игре на баяне/аккордеоне предусматривает усвоение множества специфических знаков и музыкальных терминов, обозначение которых дается на итальянском языке, а также исполнение музыкальных произведений на память;
- перспективное мышление достигается необходимостью предсказывать исполняемую музыку и мыслить вперед, предощущать будущие необходимые движения, опережая игру пальцев, не прерывая при этом исполнения;
- тонкая пальцевая моторика, которая напрямую связана с развитием речевых центров и повышением интеллекта;
- игра на баяне-аккордеоне расширяет диапазон чувств, развивает не только творческие способности, но и гибкость, и вариативность мышления.

Результатом освоения УП является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на аккордеоне;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на баяне/аккордеоне;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на баяне/аккордеоне;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых).

Результатом освоения УП с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания основного сольного репертуара для баяна/аккордеона;
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- навыков подбора по слуху.

АННОТАЦИЯ

к программе по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» ПО.01. УП.02 «Ансамбль»

Рабочая программа учебного предмета ПО.01. УП.02. «Ансамбль» (разработчик – Гвызина Н.И., преподаватель по классу аккордеона МБУ ДО ДШИ № 52) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Изучение народных инструментов в ДШИ занимает важное место, так как способствует развитию художественного вкуса детей, расширению их кругозора, выявлению и развитию творческого потенциала обучающихся.

Задача преподавателя - привить детям любовь к инструменту, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом музицировании. Данная программа является рабочей, адаптированной к условиям МБУ ДОДШИ 52, составленной на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В результате освоения предмета обучающийся должен знать: основные исторические сведения об инструменте, основы музыкальной грамоты, систему игровых навыков. В результате освоения предмета обучающийся должен уметь: определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними, иметь навык игры по нотам.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01. УП.01. «Ансамбль» имеет следующую структуру:

I. Пояснительная записка

- характеристика учебного предмета, его роль и место в образовательном процессе;
- цель программы
- задачи учебного предмета
- методы обучения

II. Содержание учебного предмета

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

АННОТАЦИЯ

к программе по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства ФОРТЕПИАНО

«Специальность и чтение с листа»

Система образования в сфере культуры и искусства выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств, получившие правовой статус, соответствующий их профессиональному предназначению.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных МБУ ДО «Детская школа искусств №52», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении на фортепиано детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета и репертуарный список, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей учащегося.

в начальном курсе:

- умение разучивать и грамотно, выразительно исполнять произведения различных жанров и стилей, читать с листа;
- овладение основами музыкальной грамоты, осознанного восприятия музыкального языка, представлениями об основных жанрах и направлениях музыкального искусства;
- формирование основ первичных навыков творческого музицирования (навыка подбора по слуху и игры в ансамбле);

в основном курсе:

- формирование умений самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей, закрепление навыков чтения с листа, формирование начальных навыков аккомпанемента, подбора по слуху, сочинения и их практического применения;
- достижение необходимого уровня функциональной грамотности, овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка, элементарного анализа музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности;

- использование полученных навыков сочинения и импровизации в простейших музыкальных построениях;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение.

Данная программа рассчитана на 8 – летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс). Она предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы учащихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко, а также рекомендации учащимся, касающиеся их самостоятельной работы.

В программе приведены примерные репертуарные списки по классам, а также требования для технических зачетов и развернутые списки этюдов для каждого класса. Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства позволит МБУ ДО «Детская школа искусств №52» осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций, направленных на модернизацию профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.

АННОТАЦИЯ

к программе по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства ФОРТЕПИАНО «Ансамбль»

Образовательная программа по предмету «Ансамбль» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями в предпрофессиональном общеобразовательном программ в области искусств.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями предмет «Ансамбль» изучается с 4 по 7 класс. Для учащихся, поступающих в средние профессиональные и высшие учебные заведения, программой предусмотрен дополнительный, девятый год обучения, что не противоречит требованиям ФГТ. Представленная программа «Ансамбль» содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Содержание учебного предмета;
- Формы и методы контроля;
- Методическое обеспечение учебного процесса;
- Дидактическое обеспечение учебного процесса.

Содержание программы «Ансамбль» в полной мере соответствует Федеральным государственным требованиям.

Основным достоинством программы «Ансамбль» можно считать грамотный, продуманный и последовательный список знаний, умений и навыков учащихся.

В программе емко прописаны методы обучения, профессионально обоснована система контроля, учтена специфика предмета и его роль в формировании учащихся. Основным критерием составления данной программы учебного предмета «Ансамбль» было ориентирование на учащихся, которые завершат свое музыкальное образование в рамках Детской школы искусств. Безусловно, учитывая индивидуальные возможности одаренных учащихся, желающих продолжить образование в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля, в индивидуальные планы в соответствии с педагогической целесообразностью технического и художественного развития ребёнка могут включаться более трудные произведения.

Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы учащихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко. Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства позволит МБУ ДО «Детская школа искусств №52» осуществлять деятельность, направленную на повышение качества профессионального образования в области музыкального искусства.

АННОТАЦИЯ

к программе по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Хоровое пение – самый доступный вид коллективного музицирования для детей. Оно развивает художественный вкус, расширяет и обогащает музыкальный кругозор учащихся, способствует повышению культурного уровня. В последние годы наблюдается рост популярности хорового пения именно в академической манере. Хоровое исполнительство становится мощным средством популяризации классического хорового наследия как русских, так и зарубежных композиторов. Данная учебная программа позволяет наиболее полно сформировать допрофессиональную компетенцию и реализовать профессиональную ориентацию учащихся, подготовить их к поступлению в средние специальные учебные заведения.

Она предполагает использование методик преподавания, отражающих специфику возрастных особенностей учащихся.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

В программе представлены разнообразные формы проведения занятий, интересно и грамотно подобран репертуар, подробно изложены требования к уровню подготовки обучающихся и, в частности, использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни. Неоспоримым достоинством программы является введение национально-регионального компонента в репертуарный план.

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства позволит МБОУ ДОД «Детская школа искусств №52» с. Красулино осуществлять деятельность, направленную на повышение качества профессионального образования в области музыкального искусства.

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета «Сольфеджио»

Система образования в сфере культуры и искусства выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств, получившие правовой статус, соответствующий их профессиональному предназначению.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных МБУ ДО «Детской школой искусств № 52», заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Данная программа учебного предмета МБУ ДО «Детская школа искусств № 52» рассчитана на 8-летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс) в соответствии с Федеральными государственными требованиями и разработана преподавателем МБУ ДО «Детской школой искусств № 52» Орловой О.А., на основе примерных программ, предложенных Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (РОСКИ).

Одной из дисциплин учебного плана, способствующих становлению гармонически развитой личности, расширению музыкального кругозора учащегося, формированию музыкального вкуса, является сольфеджио. На уроках сольфеджио дети знакомятся с фольклором, лучшими образцами классической музыки (зарубежной, русской, современной), произведениями петербургских авторов. Преподаватель развивает их музыкальные данные, даёт основы теории музыки, воспитывает и формирует творческие устремления. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки помогают учащимся в их занятиях по специальности и другим музыкальным дисциплинам, пробуждают в них интерес к музицированию, подбору по слуху, сочинению и слушанию музыки.

Данная программа позволяет каждому преподавателю гибко строить учебный процесс, наиболее полно реализовывать задачи каждого из курсов обучения и, несмотря на групповые занятия, находить индивидуальный подход к каждому учащемуся, выявлять степень его одарённости, способности, пробуждать интерес к обучению.

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства позволит МБУ ДО «Детская школа искусств № 52» осуществлять деятельность, направленную на повышение качества профессионального образования в области музыкального искусства.

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета «Слушание музыки»

Основными задачами данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения. Именно в связи с этим обстоятельством возникла необходимость создания новой программы по предметам, вошедшим в теоретический цикл и имеющим общую задачу - воспитание понимающего, грамотного, любящего музыку слушателя. Одним из этих предметов является «Слушание музыки». Данная программа входит в основную часть учебного плана «Фортепиано 8/9 лет» и относится к предметной области ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями предмет «Слушание музыки» изучается с 1 по 3 класс. Объем времени на обучение соответствует учебному плану.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Программа включает в себя следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, дидактическое обеспечение, методические рекомендации, перечень литературы.

В календарно-тематическом плане приводится название изучаемых разделов, и распределение бюджета времени на каждый раздел изучаемых тем.

В процессе освоения программы учащимся прививается умение и навык анализировать и делать выводы, использовать полученные знания при занятиях по специальности и другим дисциплинам.

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства позволит МБУ ДО «Детская школа искусств № 52» осуществлять деятельность, направленную на повышение качества профессионального образования в области музыкального искусства.

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета «Музыкальная литература»

Актуальность программы по учебному предмету «Музыкальная литература» обусловлена культурной и исторической необходимостью перехода детских школ искусств на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, в соответствии с установленными к ним федеральными государственными требованиями.

Программа отвечает предъявленным требованиям к обязательному минимуму содержания и адресована обучающимся школы искусств, осваивающим предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано, народные инструменты, хоровое пение» со сроком реализации 8(9) лет.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Структура программы составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы.

В пояснительной записке дана характеристика, место и роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы его цели и задачи.

Учебно-тематический план программы отражает последовательность изучения разделов и музыкального материала, предназначенного для освоения.

В разделе «Содержание учебного предмета» четко, профессионально обоснованно отражено распределение учебного предмета по годам обучения.

Основным достоинством программы можно считать использование разнообразных методов обучения. Прививаются умения и навыки анализировать и делать выводы, использовать полученные знания на других уроках и в повседневной жизни.

Требования к уровню подготовки обучающихся прописаны четко, в полном соответствии с федеральными государственными требованиями. Подробно расписаны критерии оценок и контрольные требования на разных этапах обучения. Раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя методические рекомендации по совершенствованию организации и повышению качества учебного процесса.

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства позволит МБУ ДО «Детская школа искусств №52» осуществлять деятельность, направленную на повышение качества профессионального образования в области музыкального искусства.