

Аннотация

на программу учебного предмета «Беседы об искусстве» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество»

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства и разработана в соответствии с ФГТ по программе «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет относится к «Обязательной части» в разделе предметных областей ПО.02. Срок обучения 1 год (1 класс).

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства: История искусств ПО.02. УП.01 «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ».

Занятия по предмету «Беседы об искусстве» и консультации осуществляется в форме мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек.

Продолжительность урока 1,5 часа (академический час 40 минут).

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Аннотация

к программе учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование», дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Программа «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее в тексте ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» и «Декоративно-прикладное искусство». Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Живопись» и «Декоративно-прикладное искусство». Он является базовой составляющей в последующем изучении предметов в области изобразительного искусства.

Программа предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» состоит из двух разделов – графики и цветоведения, это два направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории. Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Программа имеет циклическую структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Аннотация

к программе учебного предмета «Рисунок», дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Настоящая программа учебного предмета «Рисунок» является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Актуальность данной программы заключается в том, что приоритетное значение её направлено на воспитание у обучающихся чувства целостного восприятия природы и её места в окружающем мире, развитие профессионального видения. Отличительной особенностью программы является её последовательность, основанная на методиках преподавания и традициях русской реалистической школы рисунка, которая формирует у обучающихся начальную профессиональную подготовку в области изобразительного искусства и является подготовительным звеном для продолжения художественного образования в СУЗах и ВУЗах.

Цели, задачи и содержание обучения рисунку для каждого этапа обучения предполагают постепенное усложнение содержания занятий, направленных на формирование умений и навыков рисунка. Преемственность методов обучения, последовательность в предпрофессиональной подготовке обучающихся включают определенные требования к уровню усвоения знаний, умений и навыков по рисунку. Непрерывные систематические занятия по анализу природы на всех этапах художественного образования являются необходимым условием для осуществления преемственности методов обучения рисунку.

Целенаправленность программы и преемственность методов обучения рисунку позволяет повысить качество специальной подготовки обучающихся, необходимое для становления специалиста художественного профиля.

Аннотация

к программе учебного предмета «Пленэр», дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Пленэрная практика является составной частью образовательного процесса в детской школе искусств. Она дает возможность обучающимся понять, что мир человека и мир природы объединяются множеством изменчивых связей. На пленэре дети учатся изображать окружающую действительность, передавая при этом световоздушную перспективу и естественную освещенность. Выполнение этих сложных, даже для профессионального творчества задач, связано с глубоким изучением натуры в естественной природной среде. Здесь необходимы навыки по всем творческим дисциплинам (рисунку, живописи, композиции). Пленэр является хорошей школой для дальнейшего развития этих навыков.

Во время пленэра обучающиеся собирают материал для работы над композицией, изучают объекты живой природы, особенности работы над пейзажем; познают способы передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законы линейной перспективы, равновесия, плановости. На пленэре обучающиеся изображают архитектурные мотивы, городские и сельские пейзажи, при этом длительные задания чередуются с кратковременными, а живописные работы - с работами по рисунку.

При обучении навыкам передачи световоздушной перспективы педагог должен учитывать индивидуальные качества ребенка, возрастные особенности его психики. В данной программе представлен подробный перечень заданий, определен характер каждого из них, а так же материал и время выполнения.

Аннотация

программы учебного предмета «Композиция прикладная» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению декоративно-прикладного искусства. Срок освоения программы учебного предмета «Композиция прикладная», поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с одиннадцати до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» в детской художественной школе включает в себя изучение базовых принципов построения декоративной композиции. Работу в материале. В задачу программы входит подробный анализ форм живой и неживой природы. Результатом данного анализа является выполнение стилизации формы, поиск образа в зависимости от характера формы и поставленной цели. А также, углубленная работа с орнаментами и основами их построения. Умение применить полученные навыки при работе в материале. Программа строится на системе учебных заданий, расположенных в порядке постепенного усложнения задач - от простых графических упражнений до самостоятельного построения орнамента и выполнения декоративных панно в материале. Учащиеся осваивают приемы и технику плоскостного рисования. Учатся работать с силуэтом изображения. Все это способствует развитию у детей свободного декоративного мышления. В связи с необходимостью дать учащимся представление о декоративной композиции, ее средствах, задачах, в занятия по композиции включаются теоретические сведения, на изложение которых отводится не менее 0,15 часа в зависимости от сложности темы.

Преподавание декоративной композиции основывается на индивидуальной работе с учащимися при усвоении ими общих требований. Требования преподавателя к работе учащегося повышаются постепенно в зависимости от усвоения ими учебного материала. Работы оцениваются за правильность и качество графического решения учебной задачи.

Программа учитывает возрастные особенности учащихся. При реализации учебного предмета предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Оценка качества реализации программы учебного предмета «Композиция прикладная» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. По завершении изучения по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Аннотация

к программе учебного предмета «Прикладное творчество», дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее по тексту ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество». Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы с различными материалами и техниками, на выявление и развитие творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные с учетом возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о многообразии этого вида творчества, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества. Профессионально - прикладной тип предмета, обеспечивает формирование профессиональных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, плодотворно воздействует на развитие художественной одарённости обучающихся.

Аннотация
на программу учебного предмета «Живопись»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Декоративно-прикладное творчество»

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства и разработана в соответствии с ФГТ по программе «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет относится к «Обязательной части» в разделе предметных областей ПО.01.

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства: Художественное творчество ПО.01. УП.02 «ЖИВОПИСЬ».

Занятия по предмету «Живопись» и консультации осуществляется в форме мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек.

Продолжительность урока 40 минут (академический час).

Цель учебного предмета: формирование умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; умений изображать объекты предметного мира, пространство.

Аннотация

на программу учебного предмета «Лепка» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество»

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет относится к «Вариативной части»

Занятия по учебному предмету «Лепка» осуществляется в форме мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек. Продолжительность урока 40 минут (академический час).

Цель учебного предмета: формирование умений, навыков пространственного мышления, развитие у учащихся трёхмерного восприятия объёмной формы, умения хорошо чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство.

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» с нормативными сроками обучения 5/6 лет, учебный предмет «Лепка» осваивается со второго класса 4 и 5 лет.