Аннотация

к программе по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Хореографическое творчество» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями и учебными планами ДШИ, с установленным сроком обучения 8 лет. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на 1 год.

Образовательная программа ориентирована на воспитание духовной, социальноактивной, творческой личности в области хореографического искусства, формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического исполнительства.

Программа «Хореографическое творчество» состоит из следующих учебных предметов: «Ритмика», «Гимнастика», «Танец», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «История хореографического искусства». Знания особенностей основных видов танца, умение эмоционально-образно исполнять их элементы и основные комбинации формируют у обучающихся культуру исполнения, познание исторического развития танцевального искусства, способствуют овладению детьми духовными и культурными ценностями народов мира. Программы учебных предметов разработаны с учётом специфики каждого предмета и возрастных особенностей обучающихся, обеспечивают активную учебную и концертную деятельность, способствуют развитию мотивации интереса обучающихся к искусству хореографического исполнительства.

Учебные предметы «Ритмика», «Гимнастика», «Танец» являются базовыми дисциплинами практического освоения обучающимися основных понятий, правил и видов движения танцевального искусства, элементов классического, народного, историко-бытового танцев. В соответствии с возрастной категорией учебные дисциплины содержат разнообразные музыкально-ритмические игры, специальные упражнения на развитие образного мышления, укрепления физических данных, необходимых для занятий хореографией.

Учебные программы теоретических предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «История хореографического искусства» разработаны в соответствии со спецификой хореографического исполнительства, расширяют кругозор, обогащают эрудицию обучающихся в области искусств, формируют у обучающихся умение анализировать произведения хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, художественных средств

создания хореографических образов, создают условия для развития у обучающихся ассоциативного мышления на основе познания взаимодействия различных видов искусств.

Результатом освоения общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений, навыков в области хореографического искусства, подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.