

АННОТАЦИЯ

к программе по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» «АККОРДЕОН»

Разработчик Орлова О.А., преподаватель по классу аккордеона.

Программа учебного предмета ПО. 01.УП.01.Специальность (аккордеон) дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты" составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты" и сроку обучения по этой программе, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года № 164.

Настоящая программа включает необходимые разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценивания учащихся, методические рекомендации, списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Программа соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства " Народные инструменты".

В программе подробно расписаны и методически обоснованы годовые требования по классам, программа содержит примерные репертуарные списки по каждому классу.

В программе имеется подробный список рекомендуемой нотной литературы.

Цели УП - выявление одаренных и заинтересованных в обучении на баяне и аккордеоне детей и их подготовка к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности. Задачи УП:

- Создать условия для интенсивного развития музыкально-творческих способностей, образного и ассоциативного мышления, воображения, слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости с помощью игры на баяне или аккордеоне;
- Способствовать овладению основными приёмами игры на аккордеоне, умением создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения, знаниями музыкальной терминологии;
- Создать условия для приобретения навыка чтения нот с листа, самостоятельного разучивания, преодоления трудностей и грамотного выразительного исполнения (по нотам и наизусть) на баяне или аккордеоне произведений из репертуара ДМШ, навыков публичного сольного выступления;
- Способствовать освоению знаний художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства, становлению культуры исполнительского мастерства баяниста или аккордеониста;
- Способствовать формированию базы для дальнейшего музыкального развития, для подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусства.

Для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, срок реализации УП составляет 8 лет. Для детей, не закончивших освоение

образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок реализации УП может быть увеличен на один год.

Одна из особенностей обучения игре на баяне-аккордеоне – это интенсивное развитие разнонаправленных возможностей человека, причём не только узкоспециальных (то есть музыкальных), но и тех способностей, которые необходимы человеку в повседневной жизни:

- координация, которая развивается в результате одновременной игры двумя руками, таким образом, одновременно получают развитие оба полушария головного мозга;
- память, т.к. обучение игре на баяне/аккордеоне предусматривает усвоение множества специфических знаков и музыкальных терминов, обозначение которых дается на итальянском языке, а также исполнение музыкальных произведений на память;
- перспективное мышление достигается необходимостью предсказывать исполняемую музыку и мыслить вперед, предощущать будущие необходимые движения, опережая игру пальцев, не прерывая при этом исполнения;
- тонкая пальцевая моторика, которая напрямую связана с развитием речевых центров и повышением интеллекта;
- игра на баяне-аккордеоне расширяет диапазон чувств, развивает не только творческие способности, но и гибкость, и вариативность мышления.

Результатом освоения УП является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на аккордеоне;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на баяне/аккордеоне;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на баяне/аккордеоне;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых).

Результатом освоения УП с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания основного сольного репертуара для баяна/аккордеона;
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- навыков подбора по слуху.

АННОТАЦИЯ

к программе по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» ПО.01. УП.02 «Ансамбль»

Рабочая программа учебного предмета ПО.01. УП.02. «Ансамбль» (разработчик – Гвызина Н.И., преподаватель по классу аккордеона МБОУ ДОД ДШИ 52 с. Красулино) разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Изучение народных инструментов в ДШИ занимает важное место, так как способствует развитию художественного вкуса детей, расширению их кругозора, выявлению и развитию творческого потенциала обучающихся.

Задача преподавателя - привить детям любовь к инструменту, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом музицировании. Данная программа является рабочей, адаптированной к условиям МБОУ ДОД ДШИ 52 с. Красулино, составленной на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации, дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

В результате освоения предмета обучающийся должен знать: основные исторические сведения об инструменте, основы музыкальной грамоты, систему игровых навыков. В результате освоения предмета обучающийся должен уметь: определять технические трудности несложного музыкального произведения и находить способы и методы в работе над ними, иметь навык игры по нотам.

Рабочая программа учебного предмета ПО.01. УП.01. «Ансамбль» имеет следующую структуру:

I. Пояснительная записка

- характеристика учебного предмета, его роль и место в образовательном процессе;
- цель программы
- задачи учебного предмета
 - методы обучения

II. Содержание учебного предмета

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

АННОТАЦИЯ
к программе по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
ФОРТЕПИАНО
«Специальность и чтение с листа»

Система образования в сфере культуры и искусства выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств, получившие правовой статус, соответствующий их профессиональному предназначению. Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных МБОУ ДОД «Детская школа искусств №52» с. Красулино, заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении на фортепиано детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, цели и задачи учебного предмета, срок освоения программы, учебный план, содержание учебного предмета и репертуарный список, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, учебно-методическое обеспечение учебного процесса, перечень литературы.

В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей учащегося.

в начальном курсе:

- умение разучивать и грамотно, выразительно исполнять произведения различных жанров и стилей, читать с листа;
- овладение основами музыкальной грамоты, осознанного восприятия музыкального языка, представлениями об основных жанрах и направлениях музыкального искусства;
- формирование основ первичных навыков творческого музицирования (навыка подбора по слуху и игры в ансамбле);

в основном курсе:

- формирование умений самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей, закрепление навыков чтения с листа, формирование начальных навыков аккомпанемента, подбора по слуху, сочинения и их практического применения;
- достижение необходимого уровня функциональной грамотности, овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка, элементарного анализа музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности;

- использование полученных навыков сочинения и импровизации в простейших музыкальных построениях;
- формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение.

Данная программа рассчитана на 8 – летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс). Она предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы учащихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко, а также рекомендации учащимся, касающиеся их самостоятельной работы.

В программе приведены примерные репертуарные списки по классам, а также требования для технических зачетов и развернутые списки этюдов для каждого класса. Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства позволит МБОУ ДОД «Детская школа искусств №52» с. Красулино осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций, направленных на модернизацию профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.

АННОТАЦИЯ

к программе по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства ФОРТЕПИАНО «Ансамбль»

Образовательная программа по предмету «Ансамбль» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями в предпрофессиональном общеобразовательном программ в области искусств.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями предмет «Ансамбль» изучается с 4 по 7 класс. Для учащихся, поступающих в средние профессиональные и высшие учебные заведения, программой предусмотрен дополнительный, девятый год обучения, что не противоречит требованиям ФГТ. Представленная программа «Ансамбль» содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка;
- Содержание учебного предмета;
- Формы и методы контроля;
- Методическое обеспечение учебного процесса;
- Дидактическое обеспечение учебного процесса.

Содержание программы «Ансамбль» в полной мере соответствует Федеральным государственным требованиям.

Основным достоинством программы «Ансамбль» можно считать грамотный, продуманный и последовательный список знаний, умений и навыков учащихся.

В программе емко прописаны методы обучения, профессионально обоснована система контроля, учтена специфика предмета и его роль в формировании учащихся.

Основным критерием составления данной программы учебного предмета «Ансамбль» было ориентирование на учащихся, которые завершат свое музыкальное образование в рамках Детской школы искусств. Безусловно, учитывая индивидуальные возможности одаренных учащихся, желающих продолжить образование в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля, в индивидуальные планы в соответствии с педагогической целесообразностью технического и художественного развития ребёнка могут включаться более трудные произведения.

Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы учащихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства позволит МБОУ ДОД «Детская школа искусств №52» с. Красулино осуществлять деятельность, направленную на повышение качества профессионального образования в области музыкального искусства.

АННОТАЦИЯ

к программе по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Хоровое пение – самый доступный вид коллективного музицирования для детей. Оно развивает художественный вкус, расширяет и обогащает музыкальный кругозор учащихся, способствует повышению культурного уровня. В последние годы наблюдается рост популярности хорового пения именно в академической манере. Хоровое исполнительство становится мощным средством популяризации классического хорового наследия как русских, так и зарубежных композиторов. Данная учебная программа позволяет наиболее полно сформировать допрофессиональную компетенцию и реализовать профессиональную ориентацию учащихся, подготовить их к поступлению в средние специальные учебные заведения. Она предполагает использование методик преподавания, отражающих специфику возрастных особенностей учащихся.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

В программе представлены разнообразные формы проведения занятий, интересно и грамотно подобран репертуар, подробно изложены требования к уровню подготовки обучающихся и, в частности, использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни. Неоспоримым достоинством программы является введение национально-регионального компонента в репертуарный план.

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства позволит МБОУ ДОД «Детская школа искусств №52» с. Красулино осуществлять деятельность, направленную на повышение качества профессионального образования в области музыкального искусства.

Аннотация

на программу учебного предмета «Беседы об искусстве» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество»

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства и разработана в соответствии с ФГТ по программе «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет относится к «Обязательной части» в разделе предметных областей ПО.02. Срок обучения 1 год (1 класс).

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства: История искусств ПО.02. УП.01 «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ».

Занятия по предмету «Беседы об искусстве» и консультации осуществляется в форме мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек.

Продолжительность урока 1,5 часа (академический час 40 минут).

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Аннотация

к программе учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование», дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Программа «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее в тексте ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись» и «Декоративно-прикладное искусство». Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональных программ «Живопись» и «Декоративно-прикладное искусство». Он является базовой составляющей в последующем изучении предметов в области изобразительного искусства.

Программа предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» состоит из двух разделов – графики и цветоведения, это два направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории. Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки. Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Программа имеет циклическую структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Аннотация

к программе учебного предмета «Рисунок», дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Настоящая программа учебного предмета «Рисунок» является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Актуальность данной программы заключается в том, что приоритетное значение её направлено на воспитание у обучающихся чувства целостного восприятия природы и её места в окружающем мире, развитие профессионального видения. Отличительной особенностью программы является её последовательность, основанная на методиках преподавания и традициях русской реалистической школы рисунка, которая формирует у обучающихся начальную профессиональную подготовку в области изобразительного искусства и является подготовительным звеном для продолжения художественного образования в СУЗах и ВУЗах.

Цели, задачи и содержание обучения рисунку для каждого этапа обучения предполагают постепенное усложнение содержания занятий, направленных на формирование умений и навыков рисунка. Преемственность методов обучения, последовательность в предпрофессиональной подготовке обучающихся включают определенные требования к уровню усвоения знаний, умений и навыков по рисунку. Непрерывные систематические занятия по анализу природы на всех этапах художественного образования являются необходимым условием для осуществления преемственности методов обучения рисунку.

Целенаправленность программы и преемственность методов обучения рисунку позволяет повысить качество специальной подготовки обучающихся, необходимое для становления специалиста художественного профиля.

Аннотация

к программе учебного предмета «Пленэр», дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Пленэрная практика является составной частью образовательного процесса в детской школе искусств. Она дает возможность обучающимся понять, что мир человека и мир природы объединяются множеством изменчивых связей. На пленэре дети учатся изображать окружающую действительность, передавая при этом световоздушную перспективу и естественную освещенность. Выполнение этих сложных, даже для профессионального творчества задач, связано с глубоким изучением натуры в естественной природной среде. Здесь необходимы навыки по всем творческим дисциплинам (рисунку, живописи, композиции). Пленэр является хорошей школой для дальнейшего развития этих навыков.

Во время пленэра обучающиеся собирают материал для работы над композицией, изучают объекты живой природы, особенности работы над пейзажем; познают способы передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законы линейной перспективы, равновесия, плановости. На пленэре обучающиеся изображают архитектурные мотивы, городские и сельские пейзажи, при этом длительные задания чередуются с кратковременными, а живописные работы - с работами по рисунку.

При обучении навыкам передачи световоздушной перспективы педагог должен учитывать индивидуальные качества ребенка, возрастные особенности его психики. В данной программе представлен подробный перечень заданий, определен характер каждого из них, а так же материал и время выполнения.

Аннотация

программы учебного предмета «Композиция прикладная» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению декоративно-прикладного искусства. Срок освоения программы учебного предмета «Композиция прикладная», поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с одиннадцати до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» в детской художественной школе включает в себя изучение базовых принципов построения декоративной композиции. Работу в материале. В задачу программы входит подробный анализ форм живой и неживой природы. Результатом данного анализа является выполнение стилизации формы, поиск образа в зависимости от характера формы и поставленной цели. А также, углубленная работа с орнаментами и основами их построения. Умение применить полученные навыки при работе в материале. Программа строится на системе учебных заданий, расположенных в порядке постепенного усложнения задач - от простых графических упражнений до самостоятельного построения орнамента и выполнения декоративных панно в материале. Учащиеся осваивают приемы и технику плоскостного рисования. Учатся работать с силуэтом изображения. Все это способствует развитию у детей свободного декоративного мышления. В связи с необходимостью дать учащимся представление о декоративной композиции, ее средствах, задачах, в занятия по композиции включаются теоретические сведения, на изложение которых отводится не менее 0,15 часа в зависимости от сложности темы.

Преподавание декоративной композиции основывается на индивидуальной работе с учащимися при усвоении ими общих требований. Требования преподавателя к работе учащегося повышаются постепенно в зависимости от усвоения ими учебного материала. Работы оцениваются за правильность и качество графического решения учебной задачи.

Программа учитывает возрастные особенности учащихся. При реализации учебного предмета предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Оценка качества реализации программы учебного предмета «Композиция прикладная» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. По завершении изучения по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Аннотация

к программе учебного предмета «Прикладное творчество», дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований (далее по тексту ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество». Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы с различными материалами и техниками, на выявление и развитие творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Программа включает в себя четыре раздела, объединенных одной темой, содержанием которой являются задания, составленные с учетом возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения, учатся организовать композиционную плоскость соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о многообразии этого вида творчества, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение.

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества. Профессионально - прикладной тип предмета, обеспечивает формирование профессиональных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, плодотворно воздействует на развитие художественной одарённости обучающихся.

Аннотация
на программу учебного предмета «Живопись»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
«Декоративно-прикладное творчество»

Программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства и разработана в соответствии с ФГТ по программе «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет относится к «Обязательной части» в разделе предметных областей ПО.01.

Место предмета в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства: Художественное творчество ПО.01. УП.02 «ЖИВОПИСЬ».

Занятия по предмету «Живопись» и консультации осуществляется в форме мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек.

Продолжительность урока 40 минут (академический час).

Цель учебного предмета: формирование умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; умений изображать объекты предметного мира, пространство.

Аннотация

на программу учебного предмета «Лепка» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество»

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет относится к «Вариативной части»

Занятия по учебному предмету «Лепка» осуществляется в форме мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек. Продолжительность урока 40 минут (академический час).

Цель учебного предмета: формирование умений, навыков пространственного мышления, развитие у учащихся трёхмерного восприятия объёмной формы, умения хорошо чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство.

При реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» с нормативными сроками обучения 5/6 лет, учебный предмет «Лепка» осваивается со второго класса 4 и 5 лет.

Аннотация

к программе по учебному предмету дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Хореографическое творчество» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями и учебными планами ДШИ, с установленным сроком обучения 8 лет. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на 1 год.

Образовательная программа ориентирована на воспитание духовной, социально-активной, творческой личности в области хореографического искусства, формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического исполнительства.

Программа «Хореографическое творчество» состоит из следующих учебных предметов: «Ритмика», «Гимнастика», «Танец», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «История хореографического искусства». Знания особенностей основных видов танца, умение эмоционально-образно исполнять их элементы и основные комбинации формируют у обучающихся культуру исполнения, познание исторического развития танцевального искусства, способствуют овладению детьми духовными и культурными ценностями народов мира. Программы учебных предметов разработаны с учётом специфики каждого предмета и возрастных особенностей обучающихся, обеспечивают активную учебную и концертную деятельность, способствуют развитию мотивации интереса обучающихся к искусству хореографического исполнительства.

Учебные предметы «Ритмика», «Гимнастика», «Танец» являются базовыми дисциплинами практического освоения обучающимися основных понятий, правил и видов движения танцевального искусства, элементов классического, народного, историко-бытового танцев. В соответствии с возрастной категорией учебные дисциплины содержат разнообразные музыкально-ритмические игры, специальные упражнения на развитие образного мышления, укрепления физических данных, необходимых для занятий хореографией.

Учебные программы теоретических предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «История хореографического искусства» разработаны в соответствии со спецификой хореографического исполнительства, расширяют кругозор, обогащают эрудицию обучающихся в области искусств, формируют у обучающихся умение анализировать произведения хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, художественных средств

создания хореографических образов, создают условия для развития у обучающихся ассоциативного мышления на основе познания взаимодействия различных видов искусств.

Результатом освоения общеобразовательной программы «Хореографическое творчество» является приобретение обучающимися танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений, навыков в области хореографического искусства, подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета «Сольфеджио»

Система образования в сфере культуры и искусства выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой являются детские школы искусств, получившие правовой статус, соответствующий их профессиональному предназначению.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, разработанных МБОУ ДОД «Детской школой искусств № 52» с. Красулино, заключается в приобщении детей к музыкальному искусству, развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Данная программа учебного предмета МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 52» с. Красулино рассчитана на 8-летний срок обучения и дополнительный год обучения (9 класс) в соответствии с Федеральными государственными требованиями и разработана преподавателем МБОУ ДОД «Детской школой искусств № 52» с. Красулино Орловой О.А., на основе примерных программ, предложенных Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (РОСКИ).

Одной из дисциплин учебного плана, способствующих становлению гармонически развитой личности, расширению музыкального кругозора учащегося, формированию музыкального вкуса, является сольфеджио. На уроках сольфеджио дети знакомятся с фольклором, лучшими образцами классической музыки (зарубежной, русской, современной), произведениями петербургских авторов. Преподаватель развивает их музыкальные данные, даёт основы теории музыки, воспитывает и формирует творческие устремления. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки помогают учащимся в их занятиях по специальности и другим музыкальным дисциплинам, пробуждают в них интерес к музицированию, подбору по слуху, сочинению и слушанию музыки.

Данная программа позволяет каждому преподавателю гибко строить учебный процесс, наиболее полно реализовывать задачи каждого из курсов обучения и, несмотря на групповые занятия, находить индивидуальный подход к каждому учащемуся, выявлять степень его одарённости, способности, пробуждать интерес к обучению.

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства позволит МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 52» с. Красулино осуществлять деятельность, направленную на повышение качества профессионального образования в области музыкального искусства.

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета «Слушание музыки»

Основными задачами данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения. Именно в связи с этим обстоятельством возникла необходимость создания новой программы по предметам, вошедшим в теоретический цикл и имеющим общую задачу - воспитание понимающего, грамотного, любящего музыку слушателя. Одним из этих предметов является «Слушание музыки». Данная программа входит в основную часть учебного плана «Фортепиано 8/9 лет» и относится к предметной области ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями предмет «Слушание музыки» изучается с 1 по 3 класс. Объем времени на обучение соответствует учебному плану.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Программа включает в себя следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебной дисциплины, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, дидактическое обеспечение, методические рекомендации, перечень литературы.

В календарно-тематическом плане приводится название изучаемых разделов, и распределение бюджета времени на каждый раздел изучаемых тем.

В процессе освоения программы учащимся прививается умение и навык анализировать и делать выводы, использовать полученные знания при занятиях по специальности и другим дисциплинам.

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства позволит МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 52» с. Красулино осуществлять деятельность, направленную на повышение качества профессионального образования в области музыкального искусства.

АННОТАЦИЯ

к программе учебного предмета «Музыкальная литература»

Актуальность программы по учебному предмету «Музыкальная литература» обусловлена культурной и исторической необходимостью перехода детских школ искусств на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, в соответствии с установленными к ним федеральными государственными требованиями.

Программа отвечает предъявленным требованиям к обязательному минимуму содержания и адресована обучающимся школы искусств, осваивающим предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано, народные инструменты, хоровое пение» со сроком реализации 8(9) лет.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Структура программы составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы.

В пояснительной записке дана характеристика, место и роль учебного предмета в образовательном процессе, сформулированы его цели и задачи.

Учебно-тематический план программы отражает последовательность изучения разделов и музыкального материала, предназначенного для освоения.

В разделе «Содержание учебного предмета» четко, профессионально обоснованно отражено распределение учебного предмета по годам обучения.

Основным достоинством программы можно считать использование разнообразных методов обучения. Прививаются умения и навыки анализировать и делать выводы, использовать полученные знания на других уроках и в повседневной жизни.

Требования к уровню подготовки обучающихся прописаны четко, в полном соответствии с федеральными государственными требованиями. Подробно расписаны критерии оценок и контрольные требования на разных этапах обучения. Раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» включает в себя методические рекомендации по совершенствованию организации и повышению качества учебного процесса.

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства позволит МБОУ ДОД «Детская школа искусств №52» с. Красулино осуществлять деятельность, направленную на повышение качества профессионального образования в области музыкального искусства.